



DRESSAGE
REPRISE AMATEUR 3 IMPOSEE A (D3)
(Texte FFE)

Classement

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 en filet ou bride* Éperons facultatif
 Cravache autorisée

(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Points	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

CONCOURS DE :

Total **Soit** %

DATE :

JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif.Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
3	SF Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	<i>La régularité,l'énergie et l'amplitude</i> <i>moyenne des foulées</i>		1	
4	A Doubler Entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	<i>La régularité,l'énergie et l'amplitude</i> <i>moyenne des foulées</i>		1	
7	A Doubler Entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
8	MC Trot de travail CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>		1	
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas,l'attitude dépliée,</i> <i>l'amplitude,les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude</i> <i>moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	

14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>		1	
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220 :						COMMENTAIRES
<p>NOTES D'ENSEMBLE</p> <p>Cheval</p> <p>1 Allures (franchise et régularité) 1</p> <p>2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 1</p> <p>3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) 1</p> <p>Cavalier(e)</p> <p>4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) 2</p> <p>5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides) 2</p> <p>6 Correction du tracé passage des coins 1</p>						
TOTAL /300 :					 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						- pts
TOTAL POINTS :						= Pts, conversion en pourcentage soit%
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission : <small>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</small>						- % = POURCENTAGE FINAL :%
Signature du juge :						