



Dressage Amateur 3 A (D3) applicable au 01022022

(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire
uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Mise à jour 31/01/2022

Classement en Points **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>La rectitude</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité et l'aplomb.</i>			
	XC Rompre au trot de travail.	<i>La franchise du départ</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>La régularité du trot</i>		1	
	HS Trot de travail	<i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>			
	S Cercle à gauche de 12 m				
3	SF Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	FA Trot de travail				
	A Doubler	<i>La régularité du trot</i>			
4	Entre Cession à la jambe droite	<i>Le parallélisme au grand côté</i>		1	
	L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
5	HCMR Trot de travail	<i>La régularité du trot</i>		1	
	R Cercle à droite de 12 m	<i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>			
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	KA Trot de travail				
	A Doubler	<i>La régularité du trot</i>			
7	Entre Cession à la jambe gauche	<i>Le parallélisme au grand côté</i>		1	
	L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
8	MC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	CH Pas moyen	<i>Le rythme du pas</i>			
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	AK Galop de travail				
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>		1	
	HCM Galop de travail	<i>Le passage des coins</i>			
	MB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	BK Changement de main	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	vers L Transition au trot de travail				
16	KA Trot de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	A Départ au galop de travail à gauche				
	AF Galop de travail				
17	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop, le tracé</i>		1	
18	MCH Galop de travail	<i>Le passage des coins, la correction et la rectitude du galop</i>		1	
	HE Galop de travail (galoper droit)	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			

19	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
20	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
21	A AI	Doubler Trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude</i>		1	
22	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Fluidité de la transition, correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...) 5 Correction du tracé passage des coins					1 1 2 2 2	
TOTAL/300:			 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
				Points de pénalité..... pts (5 maximum)		
				=..... pts		
				TOTAL POINTS : Conversion en pourcentage soit %		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
				1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)..... % (2 maximum)		
				=..... %		
POURCENTAGE FINAL :						
				=..... %		
						Signature du juge